IMAGE DE VILLE
PRÉSENTE



GASPILLER
RECYCLER

9e ÉDITION

CATALOGUE : ARBRE À VENT ET FONTAINES DOCUMENTAIRES

LES JOURNÉES DU **FILM** SUR L'**ENVIRONNEMENT**

IMAGEDEVILLE.ORG - 04 42 63 45 09

GASPILLER RECYCLER

Notre société de consommation s'est muée ces dernières années en société du déchet au point que nous acceptons des océans de plastique sur les plages africaines, asiatiques ou dans les océans, que les lacs et les rivages étouffent sous la pollution déversée par les grandes villes et que les déchets dangereux s'accumulent sous nos pieds ou autour de la terre...

À l'opposé, pointent d'innombrables initiatives de transformation et de recyclage de plus en plus ingénieuses et parfois sophistiquées.

Vivrions-nous sur une planète jetable ?

Ou bien sommes-nous maintenant assez conscients des limites de notre planète et de ses ressources pour changer d'angle de vue et de comportement ?

C'est à travers une triple dimension : philosophique, écologique et artistique, que cette 9e édition des Journées du film sur l'environnement abordera ces questions.

Image de ville – mars 2014







ARBRE À VENT ET FONTAINES DOCUMENTAIRES

Trois espaces de diffusion singuliers disposant chacun de trois écrans permettent le visionnage de films à la carte.

Documentaires, films d'animation et fictions dédiés à la question des déchets et de leur recyclage, ont été sélectionnés afin d'éclairer les questions qui traversent cette 9e édition.

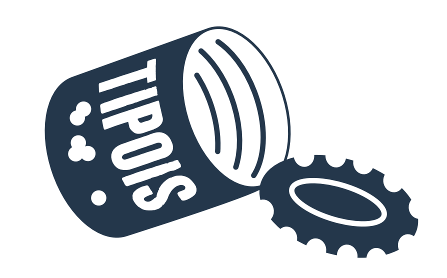
Ils sont organisés de façon à permettre au spectateur de prolonger sa réflexion sur l'un des thèmes développés cette année.

Chaque écran propose une sélection variée de films qui proposent, au-delà des constats, un large éventail de pratiques et de solutions dans des domaines qui nous concernent tous.

Les thèmes abordés ont été volontairement mélangés sur chaque écran afin que le spectateur ait à sa disposition un choix varié de sujets et de formes filmiques.

Au-delà des classiques documentaires, on trouvera des films d'animations, courts ou longs, et des formes dédiées à des évocations poétiques, laissant plus de place à la création artistique.

CONCEPTION : IMAGE DE VILLE
RÉALISATION : XAVIER CLAESSENS




Berlin Recyclers


Les Anges déchets


Trashed


Chirurgie plastique


Consom'acteurs 2.0


Plastic Planet

ARBRE À VENT

ÉCRAN 1

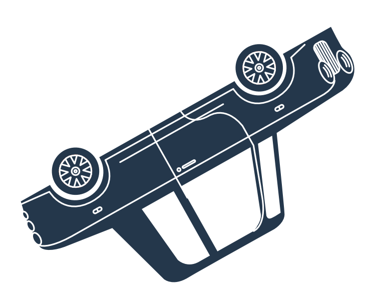
Ma poubelle est un trésor
de Pascal Signolet et Martin Meissonnier
FRANCE / BELGIQUE - DOCUMENTAIRE - 2010
90 MIN. - CNRS

Téléphones portables refondus en lingots d'or, avions réincarnés en trottinettes, tessons de bouteille et pneus usagés transformés en maisons durables... Les déchets posent un problème de place et de pollution, mais ils peuvent se transformer en ressources.

Au-delà du constat alarmiste, le film propose un inventaire pédagogique et ludique des solutions d'avenir.

Berlin Recyclers
de Nikki Schuster
ALLEMAGNE - ANIMATION - 2012 - 6 MIN.
FIESFILM

Regard sur la ville de Berlin sur fond de musique, de rues pavées et de graffitis.
Meilleur court métrage, au festival International de Buenos Aires 2012.



Irish Folk Furniture
de Tony Donoghue
IRLANDE - DOCUMENTAIRE ANIMATION - 2012 - 8 MIN. - MAYFLY FILMS LIMITED

Dans la campagne irlandaise, les vieux meubles peints à la main sont souvent associés à la misère et à des temps difficiles que beaucoup préféreraient oublier. En raison de ce préjugé, le patrimoine mobilier du pays pourrit trop souvent au fond des granges et des étables. Seize meubles anciens abandonnés ont été restaurés pour ce film et ont retrouvé leur usage.
Un film primé dans de nombreux festivals !

La Boîte à vivre
de Isabelle Curet et Johan de Faria
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2013 - 25 MIN.
ISABELLE CURET

Le container est une boîte en métal coloré qui sillonne les océans, transportant aussi bien des bananes que des voitures. Il y a une petite vingtaine d'années, des architectes ont eu l'idée d'empiler ces légos géants pour en faire des lieux de vie. Simple effet de mode ou véritable révolution de l'urbanisme ?

ÉCRAN 2

Les Anges déchets
de Pierre M. Trudeau
CANADA - ANIMATION - 2007 - 5 MIN. 30
PIERRE M. TRUDEAU

Un documentaire animalier sans animaux. Une célébration de la vie en compagnie de déchets. Décors en matières recyclées et personnages animés en images de synthèse.
Un film primé dans de nombreux festivals !

Trashed
de Candida Brady
ROYAUME-UNI - DOCUMENTAIRE - 2011/ 2012
1H38 - FIRST POND ENTERTAINMENT

Trashed examine les dangers qui menacent nos ressources alimentaires et l'environnement du fait de la pollution par les déchets de l'air, la terre et la mer. De l'Islande à l'Indonésie, le film propose une conversation entre Jeremy Irons et des scientifiques, des politiciens et des individus dont la santé et la survie ont été profondément affectées par les déchets.
Un film primé dans de nombreux festivals !

Océans de plastique
de Sandrine Feydel
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2009 - 52 MIN.
JAVA FILMS

Les océans sont devenus des décharges. Nous y déversons 6 millions et demi de tonnes de déchets par an, dont 80% en plastique, qui tuent et mutilent des milliers de mammifères et d'oiseaux marins. De la Méditerranée à la Mer du Nord, de l'Atlantique au Pacifique, du continent américain à l'Inde, des scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution.
Un film primé dans de nombreux festivals !

LES VIDÉOS GAGNANTES DU CONCOURS MARLISCO SUR LES DÉCHETS MARINS DESTINÉ AUX LYCÉENS

Les jeunes participants ont été invités à produire une vidéo de 2 minutes dans laquelle ils sensibilisent le public aux enjeux des déchets en milieux aquatiques.

Poche qui peut
réalisé par les élèves du lycée P. Riquet de Gameville (1er prix)

Histoire d'un sac plastique : de la terre à la mer, de la mer à la terre.

Chirurgie plastique
réalisé par les élèves du lycée Tour Sainte à Marseille (2e prix)

Sur une plage, au lendemain d'un tempête, une collecte de déchets est organisée : des mains ramassent, trient, opèrent pour un recyclage ludique... Une créature est née.

Plasticzilla
réalisé par les élèves du lycée P. Langevin à la Seyne-sur-Mer (3e prix)

Un Serial killer arrive directement du 7e continent de déchets. Heureusement, les Dusbeemen sont là pour nous sauver !

ÉCRAN 3

L'Histoire des choses
de Louis Fox
ÉTATS-UNIS - DOCUMENTAIRE ANIMÉ - 2007
20 MIN - STORY OF STTUFF PROJECT

Une explication limpide, éclairante, enthousiasmante, sur le besoin (impératif ?) de passer à une économie circulaire.

Consom'acteurs 2.0
de Malick Tiaiba
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2013 - 52 MIN.
LATO SENSU
COLLECTION DOCUMENTAIRE « UNE PETITE HISTOIRE DE LA CONSOMMATION »

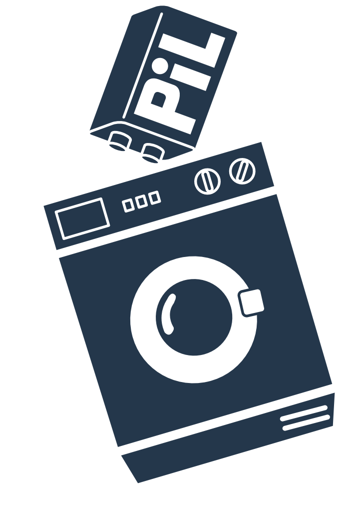
Fini le temps de la consommation individualiste, égoïste, déraisonnée. Place aujourd'hui à la consommation collaborative ! Cette tendance est en train de devenir un véritable phénomène de société. Le principe est très simple : il ne s'agit plus d'acheter l'objet, mais seulement l'usage qu'il représente.

Plastic
de Pierre-Oscar Lévy, Gabriel Turkieh et Jean-Michel Sanchez
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 1999 - 4 MIN. - CSI

Grossi plus de 700 fois, la surface bien lisse d'un objet en plastique commence à livrer ses secrets : des traces de bulles formées au moment du refroidissement du polyéthylène. Grossi à 500 000 fois, que voit-on ? Des plis qui traduisent les très longues chaînes de molécules qui composent cette matière...

Plastic Planet
de Werner Boote
AUTRICHE - DOCUMENTAIRE - 2009 - 1H40
ZOOTROPE FILM

Commode et bon marché, le plastique semble être devenu incontournable dans notre vie quotidienne. Tous les secteurs de l'industrie mondiale en dépendent aujourd'hui. Il est présent partout (emballages, matériaux de construction, électronique, vêtements...). Pourtant, le plastique est devenu un danger global, tant pour l'homme que pour la planète.
Un film primé dans de nombreux festivals !




Kin


E-Wasteland


La Croisière des peaux de banane


Les Intestins de la terre


Global gâchis


Ma poubelle et moi

FONTAINE DOCUMENTAIRE 1

ÉCRAN 4

Pretty Dyana
de Boris Mitic
SERBIE - DOCUMENTAIRE - 2004 - 45 MIN.
DRIBBLING PICTURES

Recyclage casse-cou en 2cv ressuscitées et adaptées pour la collecte de cartons par une bande de Gitans débrouillards. Chassés du Kosovo, ils se retrouvent dans une favella de Belgrade à retaper des Deuches et des Dyanes abandonnées pour en faire des véhicules de recyclage à la *Mad Max*, dans une improvisation pleine d'humour et de couleurs ! Mais la police n'apprécie pas toujours ces drôles de véhicules...
Un film primé dans de nombreux festivals !

Kin
réalisation Atelier collectif
BELGIQUE - ANIMATION - 2011 - 11 MIN.
ZOROBABEL

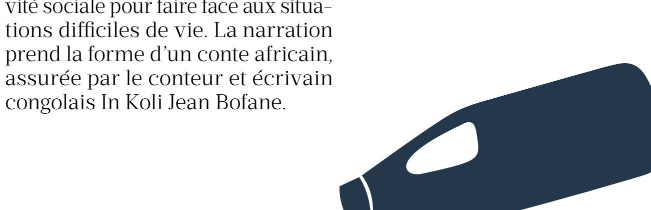
Photographie sociale de Kinshasa, qui fait se rencontrer une série de personnages sur le thème de la débrouille et du recyclage. Au-delà de l'anecdote, le film met en scène des problématiques liées à la créativité sociale pour faire face aux situations difficiles de vie. La narration prend la forme d'un conte africain, assurée par le conteur et écrivain congolais In Koli Jean Bofane.

E-Wasteland, terre électronique à l'abandon
de David Fedele
AUSTRALIE - DOCUMENTAIRE - 2012 - 20 MIN.
RONIN FILMS

50 millions de tonnes de déchets électroniques sont produits chaque année dans le monde. Les pays développés envoient de nombreux appareils d'occasion ou hors d'usage dans les pays en voie de développement. Ce film propose un portrait visuel du recyclage sauvage des produits électroniques au Ghana.
Un film primé dans de nombreux festivals !

Paris Recyclers
de Nikki Schuster
ALLEMAGNE - ANIMATION - 2011 - 5 MIN.
39 FIESFILM

Regard sur la ville de Paris sur fond de graffitis, chansons et rues animées avec des personnages animés composés des détritus de la ville.



ÉCRAN 5

En vert et contre tout
de Rebecca Boulanger
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2013 - 52 MIN.
LATO SENSU
COLLECTION DOCUMENTAIRE «"UNE PETITE HISTOIRE DE LA CONSOMMATION"»

La provenance et la composition des biens de consommation est une question qui nous préoccupe de plus en plus lors de nos achats. On parle aujourd'hui de «chimie verte», une nouvelle discipline dont l'objectif est de réduire l'impact environnemental de l'industrie chimique. Une véritable alternative aux problématiques environnementales, sanitaires et éthiques de notre époque.

La Croisière des peaux de banane
de Salvo Manzone
ITALIE/ FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2012
27 MIN. - EPINOIA PROD

Aimée, une vieille dame française, se bat depuis des années pour un bon système de gestion des déchets à Stromboli. La bonne volonté des citoyens permettrait d'instaurer tri sélectif et compost, mais les décideurs préfèrent amplifier le problème pour obtenir des subventions. C'est ainsi que la petite histoire d'Aimée et de Stromboli devient emblématique
Un film récompensé dans de nombreux festivals, en Italie, au Portugal...

Les Intestins de la terre
de Olivier Barbier
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2006 - 13 MIN.
SOLARPROD

La terre symbolise la vie, elle se régénère grâce à l'alternance « production/recyclage » des matières organiques. Les vers de terre sont un maillon essentiel de ce cycle. Ce sont les animaux les plus répandus sur la planète. La mécanisation du travail de la terre et l'usage d'engrais massif affecte très sérieusement leur population, avec des effets négatifs sur l'environnement.
Un film récompensé dans de nombreux festivals, en France, Espagne, Tunisie, Cambodge...

Au nom de la rose
de Thierry Berrod
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2007 - 52 MIN.
MONA LISA PRODUCTION
COLLECTION DOCUMENTAIRE « LA FABULEUSE HISTOIRE DES EXCRÉMENTS »

Nos excréments seront-ils notre nouvelle richesse ? En une vie, un homme produit plus de 6 tonnes d'excréments. Malgré l'importance de cette matière, elle demeure taboue, alors appelons-la « la rose ». Nos roses nous offrent un florilège d'aspects : médical (notre équilibre physiologique), historique (nos origines), technologique (énergie, matière première et même nourriture). Alors, laissez-vous entraîner à la découverte de ce bouquet...

ÉCRAN 6

Global gâchis
de Olivier Lemaire, Maha Kharret et Tristam Stuart
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2012 - 52 MIN.
CAPA TV

Un milliard d'êtres humains souffrent de malnutrition sur notre planète et un tiers de la production mondiale en nourriture est gâchée. C'est le scandale mondial du gaspillage alimentaire : entre 95 et 115 kilos de nourriture jetée ou perdue par an et par habitant en Europe. La chaîne alimentaire est à l'origine d'un phénomène moralement condamnable et économiquement suicidaire.

L'Île aux fleurs
de Jorge Furtado
BRESIL - DOCUMENTAIRE - 1989 - 12 MIN.
CASA DE CINÉMA DE PORTO ALEGRE

Une tomate est plantée, récoltée, vendue avant de finir à la décharge de "l'île aux fleurs" parmi les porcs, les femmes et les enfants. Alors la différence entre les tomates, les pogomorcs et les êtres humains devient claire.
Ours d'argent du court métrage au Festival de Berlin
Prix du public et de la presse au Festival international du court métrage Clermont-Ferrand

Ma poubelle et moi
de Franck Sanson
FRANCE- DOCUMENTAIRE - 2013 - 52 MIN.
LATO SENSU
COLLECTION DOCUMENTAIRE « UNE PETITE HISTOIRE DE LA CONSOMMATION »

Notre bien de consommation consommé, cassé, déchiré, démodé, est ensuite jeté. Ce geste quotidien et anodin est une réponse à l'encombrement, tout autant qu'une habitude et une évidence, fruit de notre mode de vie et véritable culture d'un monde bâti sur la consommation. Mais loin des yeux, tout objet, fruit de notre consommation, continue son cycle de vie.

On achève bien les livres
de Bruno Daniel-Laurent
FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2013 - 18 MIN.
LADYBIRDS FILMS

Ce film propose un voyage inédit et poétique au cœur du pilon de Vigneux-sur-Seine, lieu de destruction et de recyclage des livres « arrivés en fin de vie ».



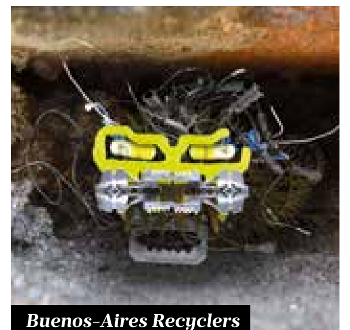


Dive


Tyres


Plastic and Glass


Painted Reality


Buenos-Aires Recyclers


Négligez les sardines

FONTAINE DOCUMENTAIRE 2

ÉCRAN 7

Dive
de Jeremy Seifert

ÉTATS-UNIS - DOCUMENTAIRE - 2009 - 55 MIN. JAVA PRODUCTION

Le quotidien de Jeremy Seifert et ses amis dans leur "plongée" dans les poubelles et bennes des supermarchés de la ville de Los Angeles. Un film sur la mauvaise habitude de la population des États-Unis, qui gaspille et jette des tonnes de nourriture encore consommable.
Un film primé dans plus de 21 festivals !

Pourrier
de Suzanne Körösi

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2010 - 30 MIN. LES FILMS DU RÉVEIL

Pourrier [puRje] n.m. ? 2009 origine : superposition de courrier et de pourri 1. courrier publicitaire déposé dans les boîtes aux lettres à hauteur de 40kg par foyer et par an ; "Le pourrier va directement de la boîte aux lettres à la poubelle" (Sonia Legros) SYNONYME. Junk mail. CONTRACTION. Stop pub. Que faire avec cette mer de papiers, ce pourrier qui inonde nos boîtes aux lettres jour après jour ?

Méditerranée, le grand déversoir
de Eric Beauducel

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2011 - 52 MIN. LE PASSAGE PRODUCTION

Chaque année, les vingt pays qui bordent la Méditerranée y rejettent 50 millions de tonnes de déchets, un flot permanent en provenance direct de nos poubelles. Enfouissement, incinération, recyclage ou tri sélectif, face à un marché devenu très lucratif, les solutions envisagées dépendent étroitement de la volonté des politiques urbaines, des industriels mais avant tout d'une implication citoyenne.

Tyres
de Kyaw Myo Lwin

MYANMAR/ ALLEMAGNE - DOCUMENTAIRE 2013 - 30 MIN. 57 - YANGON FILM SCHOOL VOST ANGLAIS

Un atelier de recyclage de pneus à Yangon, ancienne capitale du Myanmar : un site où les pneus défunts sont transformés et renaissent sous des formes complètement différentes.

Tourné presque entièrement en noir et blanc, le documentaire observe les hommes et les femmes, jeunes ou vieux, qui forment cette communauté de coupeurs de pneus et de recycleurs.

ÉCRAN 8

Les Marchands de bien
de Andréa Bergala

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2013 - 52 MIN. - LATO SENSU
COLLECTION DOCUMENTAIRE «UNE PETITE HISTOIRE DE LA CONSOMMATION»

A force de course à la croissance et aux dividendes de la part des entreprises, le consommateur a été déshumanisé... Ce film nous présente des entrepreneurs qui ont fait le choix d'affirmer leurs valeurs sociales et environnementales dans la fabrication de leurs produits, tout en se rapprochant de leurs consommateurs.

Plastic And Glass
de Tessa Joosse

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2009 - 9 MIN. - LE FRESNOY

Dans une usine de recyclage du nord de la France, les ouvriers se rejoignent pour chanter en chœur, et même les camions les rejoignent et forment un ballet. Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage, le film montre le processus de recyclage. Le bruit qui accompagne le travail devient une cadence et le son de l'usine devient un rythme constant.



Nécessité fait loi
de Van Cong Vu

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2012 - 52 MIN. IMAGE IMAGES PRODUCTION

Dans le sud du Vietnam, un petit paysan a mis au point tout un système de récupération et de recyclage. Cela peut aller de la nourriture à la récupération d'eau, en passant par le lisier de porc décomposé en méthane ou en compost naturel ou d'alimentation pour poissons. Il valorise ainsi toutes sortes de déchets organiques pour en faire de la matière première.

Painted Reality
de Henry Burgos

PHILIPPINES - DOCUMENTAIRE - 2010 - 6 MIN. VOYAGE FILM PRODUCTION

Trois gamins vivent dans la zone de Tondo, à Manille, réservée à la production de charbon. A la recherche, comme chaque jour, des clous qui leur permettent de gagner leur vie, ils dénichent une forme de vie : une plante.



ÉCRAN 9

Buenos Aires Recyclers
de Nikki Schuster

ALLEMAGNE - ANIMATION 2011 - 6 MIN. FIESFILM

Regard sur la ville de Buenos Aires sur fond de tango et rues encombrées avec des personnages animés composés des détritus de la ville.

Déchets à ménager
de Cecile Couraud

FRANCE - DOCUMENTAIRE - 2007 - 52 MIN. CNIID

Chaque français jette 560 kg d'ordures ménagères par an, soit 1,5 kg par jour. En France, 30 millions de tonnes de déchets ménagers doivent être traités chaque année. Actuellement, 80 % de nos déchets partent en décharge ou en incinération. Que faire de cette montagne de déchets ? Ou plutôt, comment produire moins de déchets ?

Des millions dans la poubelle
de Hélène Ballis et Manon Kleynjans

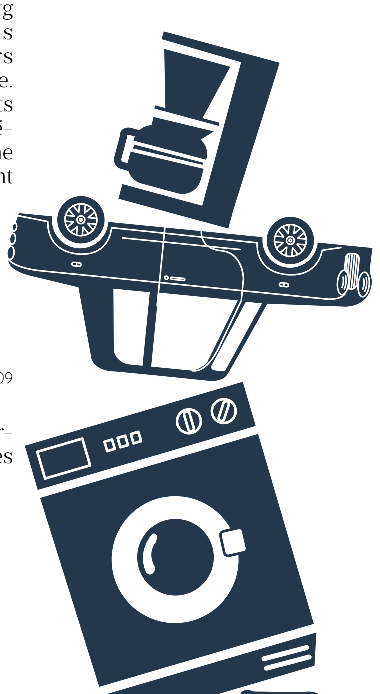
FRANCE/ URUGUAY - DOCUMENTAIRE - 2009 26 MIN.- HÉLENE BALLIS

Menace de privatisation sur les services publics de récupération des déchets de Montevideo.

Négligez les sardines... (lorsque vient l'heure du Leviathan)
de Chrystophe Pasquet

FRANCE - FICTION - 2010 - 15 MIN. - CRYSTOPHE PASQUET

Deux éboueurs, Achab et Ishmaël, chevauchent la baleine blanche urbaine pour partir à la chasse. Depuis plusieurs semaines, les deux hommes poursuivent une conversation improbable, où se côtoient Nietzsche et Welles, Schopenhauer et Ford...




Océans de plastique


En vert et contre tous


Pretty Dyana

INDEX DES FILMS

L'ÉQUIPE

Thierry Paquot, président

Jacob Reymond, président d'honneur

Bruno Jourdan, délégué général

Marielle Gros, direction artistique

Stefania Sandrone, programmation

Catherine Guillaud, communication

Marie Chevassut, administration et développement

Marina Lesauvage, administration

Margaux Frasca, assistante de production

Nathalie Kertchef, animation jeune public

Jean-Luc Chaperon, montage vidéo

Xavier Claessens, régie générale

Antonin Doussot, création graphique

Les bénévoles qui participent à cette édition et son Conseil d'administration

Les Journées du film sur l'environnement sont organisées par Image de ville

AVEC LE SOUTIEN DE

















EN PARTENARIAT AVEC







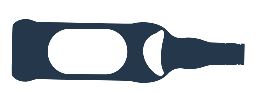




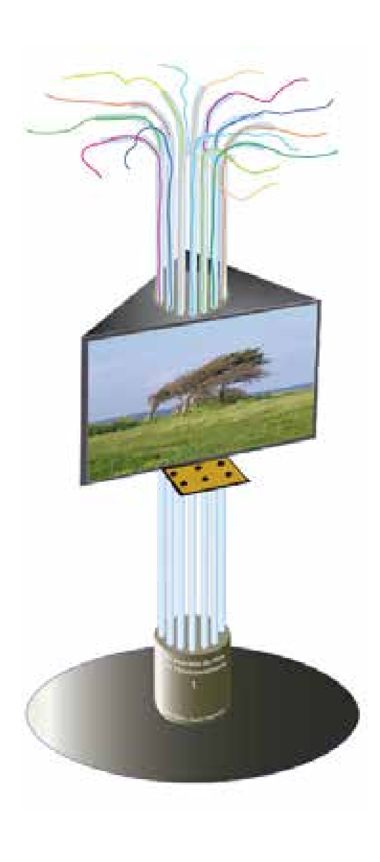


Image de ville tient à remercier chaleureusement l'ensemble de ses partenaires et leurs équipes pour leur soutien et leur aide précieuse.









ARBRE À VENT
ET FONTAINES DOCUMENTAIRES

MODE D'EMPLOI

1. Choisissez un film parmi ceux proposés sur l'un des trois dispositifs de visionnage. Vous pouvez vous référer au catalogue pour trouver les synopsis des films diffusés.

2. Installez-vous confortablement et équipez-vous du casque audio mis à votre disposition.

3. Vous n'avez plus qu'a choisir votre film à l'aide de la tablette située en dessous de l'écran.

Bonne projection à tous !



Image de ville
Espace Forbin
1 place John Rewald
13100 Aix-en-Provence

IMAGEDEVILLE.ORG
04 42 63 45 09



image de ville